

**ШЕНТАЛИНСКИЙ ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b641edf3f00e9174e011124dd9b262f4e09b0fa
Владелец: Кузьмина Екатерина Сергеевна
Действителен: с 19.05.2026 по 19.05.2027

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
Шенталинского филиала
ГБПОУ ТМедК
Е.С. Кузьмина
«01» сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП. 02 Литература
*общеобразовательного учебного цикла
основной образовательной программы
по специальности 31.02.01 Лечебное дело***

Шентала, 2023 г.

ОДОБРЕНА

Цикловой методической комиссией

«Общих гуманитарных, социально-экономических,
естественнонаучных и математических дисциплин»

Председатель _____ М.Б. Мутыгуллина

Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Составитель:

Богданова А.Д., преподаватель Шенталинского филиала ГБПОУ ТМедК.

Техническая экспертиза: Богданова А.Д., методист Шенталинского филиала
ГБПОУ ТМедК

Содержательная экспертиза: Богданова А.Д., методист Шенталинского филиала
ГБПОУ ТМедК

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СОО и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 31.02.01. Лечебное дело, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 04.07.2022 № 526.

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Название разделов	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Объем учебного предмета и виды учебной работы	10
3.	Содержание и тематическое планирование учебного предмета	14
4.	Условия реализации программы учебного предмета	38
5.	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	40
6.	Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	43
7.	Приложение 2 Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	44
8.	Приложение 3 Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	49

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 31.02.01. Лечебное дело;
примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» естественнонаучного профиля (для профессиональных образовательных организаций);
учебного плана по специальности 31.02.01. Лечебное дело
рабочей программы воспитания по специальности 31.02.01. Лечебное дело

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 31.02.01. Лечебное дело на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по специальности 31.02.01.Лечебное дело отводится 108 часов в соответствии с учебным планом по специальности .

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета « Литература».

Контроль качества освоения предмета « Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б/у), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.01. Лечебное дело.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Предмет « Литература» изучается на базовом уровне. Предмет « Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного, социально-гуманитарного цикла (« История», «Русский язык», «История России», « Русский язык и культура речи») и дисциплинами общепрофессионального цикла, междисциплинарными курсами («Психология», МДК. 04.01. Проведение мероприятий по профилактике заболеваний , укреплению здоровья и пропаганде здорового образа жизни.).

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения .

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 8	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ЛР 9	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
ЛР 10	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества,

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	ответственность за его судьбу
ЛР 11	осознание духовных ценностей российского народа;
ЛР 12	сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР 13	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности;
ЛР 14	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР 15	ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
ЛР 16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
ЛР 17	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛР 18	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
ЛР 19	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
Предметные результаты	
ПРб/у 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРб/у 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПР б/у 03.	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры
ПР б/у 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
ПР б/у 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПР б/у 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПР б/у 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР б/у 08	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов ;
ПР б/у 09	владение умениями анализа и интерпретации художественных

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико - литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПР б/у 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПР б/у 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПР б/у 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПРб/у13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

МР 01. Базовые логические действия	• самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; • устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; • определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; • выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; • вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; • развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
МР 02 Базовые исследовательские действия	• владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; • способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; • овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; • формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; • ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; • выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; • анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; • давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; • разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; • осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; • уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; • уметь интегрировать знания из разных предметных областей; • выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; • ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
МР 03. Работа с информацией	• владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; • создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; • оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

	• использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; • владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;
Овладение универсальными коммуникативными действиями	
МР 04. Общение	• осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; • распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; • владеть различными способами общения и взаимодействия; • аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; • развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
МР 05. Совместная деятельность	• понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; • выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; • принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; • оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; • предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; • координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; • осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
Овладение универсальными регулятивными действиями	
МР 06. Самоорганизация	• самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; • самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; • давать оценку новым ситуациям; • расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; • делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; • оценивать приобретенный опыт; • способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
МР 07. Самоконтроль	• давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; • владеть навыками познавательной рефлексии как осознания

	совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; • использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; • уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
МР 09 Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	• самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; • саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; • внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; • эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; • социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
МР 08. Принятие себя и других людей	• принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; • принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; • признавать свое право и право других людей на ошибки; • развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

В процессе освоения предмета « Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литератур» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 31.02.01. Сестринское дело

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.01 Лечебное дело)
ПМ.04. Осуществление профилактической деятельности	
ПК 4.2.	Проводить санитарно-гигиеническое просвещение населения;
ПК 4.4.	Организовывать здоровьесберегающую среду.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	108
Основное содержание	108
в т. ч.:	
теоретическое обучение	108
лабораторные/практические занятия	-
консультации	-
Профессионально ориентированное содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
лабораторные/практические занятия	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дисциплина « Литература»

Наименование раздела	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	
	Всего занятий	Теоретич. занятий
1 семестр		
Раздел 1. Литература второй половины XIX века	30	30
Тема.1.1 Введение. Литература и ее место в жизни человека	2	2
Тема 1.1 Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма «Гроза»	2	2
Тема 1.2 И. А. Гончаров. Творческая история романа «Обломов».	2	2
Тема 1.3 И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»	4	4
Тема 1.4 Художественное своеобразие лирики Ф. И. Тютчева и А.А. Фета	2	2
Тема 1.5.Н.А. Некрасов. Особенности творчества.	2	2
Тема 1.6 М. Е. Салтыкова-Щедрина. Роман-хроника «История одного города»	2	2
Тема 1.7. Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».	4	4
Тема 1.8 Очерк жизни и творчества Л.Н. Толстого. Роман «Война и мир»	4	4
Тема 1.9 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	2	2
Тема 1.10 Н.С. Лесков Рассказы и повести	2	2
Тема 1.11 А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад.	2	2

Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века	2	2
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века.	2	2
Раздел 3. Литература конца 19 – начала 20 века	8	8
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна.	2	2
Тема 3.2. Решение нравственно- философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева.	2	2
Тема 3.3. Максим Горький. Пьеса «На дне».	2	2
Тема 3.4 Стихотворения поэтов серебряного века.	2	2
Раздел 4. Литература 20 века.	2	2
Тема 4.1 Рассказы И.А. Бунина.	2	2
Раздел 4. Литература 20 века.	58	58
Тема 4.2. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»	2	2
Итого за 1 семестр.	44	44
Раздел 4. Литература 20 века.	52	52
Тема 4.2. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»	2	2
Тема 4.3. В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»	2	2
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С. Есенина.	2	2
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О.Э Мандельштам.	2	2
Тема 4.6. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой	2	2
Тема 4.7. Творчество А. А. Ахматовой. Поэма Реквием»	2	2
Тема 4.8. Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь».	2	2
Тема 4.9 Михаил Александрович Шолохов. Роман «Тихий Дон»	2	2
Тема 4.10. Гражданская война в изображении М.А. Шолохова. Образ Григория Мелехова.	2	2
Тема 4.11. Женские образы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».	2	2
Тема 4.12 Михаил Афанасьевич Булгаков Роман « Мастер и Маргарита	4	4
Тема 4.13. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова.	2	2
Тема 4.14 Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского.	2	2
Тема 4.15. Проза о Великой Отечественной войне	4	4
Тема 4.16 А.А. Фадеев «Молодая гвардия».	2	2
Тема 4.17 Поэзия о Великой Отечественной войне	2	2

Тема 4.18 Драматургия о Великой Отечественной войне.	2	2
Тема 4.19 Б.Л. Пастернак . Стихотворения	2	2
Тема 4.20 А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».	2	2
Тема 4.22 . Деревенская проза В.М. Шукшина.	2	2
Тема 4.21 В. Г. Распутин. Повести «Прощание с Матёрой».	4	4
Тема 4.22. Н.М. Рубцов Особенности лирики.	2	2
Тема 4.23 Философские мотивы лирики И. А. Бродского	2	2
Раздел 5. Проза, поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	6	6
Тема 5.1 .Проза второй половины XX - начала XXI века	2	2
Тема 5.2. Поэзия второй половины XX - начала XXI века.	2	2
Тема 5.3 Драматургия второй половины XX - начала XXI века.	2	2
Раздел 6. Литература народов России.	4	4
Тема 6.1 Литература народов России. Поэзия Р. Гамзатова	4	4
Раздел 7. Зарубежная литература.	6	6
Тема 5.1 Зарубежная проза и поэзия 20 века	2	2
Тема 5.2. Зарубежная драматургия XX века	2	2
Тема 5.3 . Итоговое занятие. Дифференцированный зачет.	2	2
Итого за 2 семестр	64	64
Всего:	108	108

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объ ем час ов	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образоват ельного результат а ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Литература второй половины XIX века					
Тема 1.1. Введение. Литература и ее место в жизни человека.	<i>Содержание учебного материала.</i>	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09 ПК 4.2	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	1.Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)				
	2.Групповая работа в малых группах по темам: «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»				
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
Тема 1.2 Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Драма «Гроза»	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09 ПК 4.2	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1.Жизнь и творчество Островского.				
	2. Добролюбов о творчестве Островского.				
	3.А.Н.Островский – создатель русского национального театра.				
	4.Анализ пьесы «Гроза» - Творческая история «Грозы». - Основной конфликт пьесы. - Конфликт Катерины с «Темным царством».				
	5.Понятие драмы.				

	Профессионально- ориентированное содержание Проблема алкогольной зависимости в России. Алкоголизм на примере персонажей пьесы (Тихон,Дикой)				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
Тема 1.3 И. А. Гончаров. Творческая история романа «Обломов»	Содержание учебного материала.	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1.Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова.				
	2. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.				
	3. Проблема русского национального характера в романе.				
	4. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические работы	не предусмотрены			
Контрольные работы	не предусмотрены				
Тема1.4. И.С.	Содержание учебного материала	4	ПРб/у 01 ПРб/у 02	ОК.01,	Гражданское

Тургенев. Роман «Отцы и дети».	1.Детские и юношеские годы И.С. Тургенева. 2.Психологизм творчества Тургенева 3. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. 4.Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. 5. Особенности композиции романа «Отцы и дети». Смысл названия. 6. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. 7.Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. 8. Базаров и родители.		ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09 ПК.4.2	Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	Профессионально - ориентированное содержание Правила соблюдения асептики и антисептики Проблема соблюдения Базаровым правил асептики				
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Тема 1.5 Художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Содержание учебного материала	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). 2.Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. 3.Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. 4. Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). 2.Эстетические взгляды поэта и художественные особенности				

	лирики А. А. Фета. 3. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета				
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Тема 1.6. Н.А. Некрасов. Особенности Творчества.	Содержание учебного материала	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1. Особенности лирического героя. Основные темы и идеи.				
	2. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии.				
	3. Утверждение крестьянской темы.				
	4. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.				
	5. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы.				
Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман – хроника «История одного города»	6. Легенда об атамане Кудеяре. https://polka.academy/articles/574	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Трудовое Ценности научного познания
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
	Содержание учебного материала				
	1. Замысел, история создания «Истории одного города».				
Тема 1.8 Ф.М.	2. Своеобразие жанра, композиции.	4	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01,	Гражданское
	3. Главы «О корени происхождения глуповцев», «Органчик».				
	https://polka.academy/articles/500				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				

Достоевского. Роман «Преступление и наказание»	1.Этапы биографии и творчества Достоевского. 2.Анализ романа «Преступление и наказание» 3.Конфликт романа «Преступление и наказание». 4.Раскольников среди униженных и оскорбленных. 5. Петербург Достоевского или «Лик мира сего». 6.Раскольников и сильные мира сего. 7.Семья Мармеладовых. 8.«Правда» Сони Мармеладовой		ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09 ПК.4.2	Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	Профессионально - ориентированное содержание Болезнь страсти и печали - чахотка. Тема туберкулёза в русской и мировой литературе, а также в творчестве Ф.М. Достоевского				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
Тема 1.9. Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. Творческая история «Войны и мира»	Содержание учебного материала:	4	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1. По страницам великой жизни. Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель. 2. Роман «Война и мир»- роман-эпопея, проблематика, образы, жанр.				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
Тема 1.10.	Содержание учебного материала:	2			Гражданское

Духовные искания А. Болконского, П. Безухова, Наташи Ростовой.	1. Изучение романа Л.Н. Толстого «Война и мир» 2. Именины у Ростовых. Лысые герои. 3. Поиск плодотворной общественной деятельности А. Болконского. 4. Образ Наташи Ростовой. 5. Жизненный путь П. Безухова. 6. Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.		ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09 ПК. 4.2	Патриотическое Духовно-нравственное Трудовое Ценности научного познания
	Профессионально-ориентированное содержание История развития военно -полевой хирургии, военно -полевой терапии, наркоза. Врачебная и научная деятельности Н.И. Пирогова.				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
Тема 1. 11 Н.С. Лесков. Рассказы и повести	Содержание учебного материала:	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1 Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. 2. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы . 3. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. 4. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				

Тема 1.12 Антон Павлович Чехов. Комедия «Вишневый сад»	Содержание учебного материала	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09 ПК.4.2	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1.Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. 2.Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. 3.Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. 4. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).				
	Профессионально - ориентированное содержание Медицинская тема в творчестве писателей конца 19 в -начала20 в. Образ врача в русской литературе, мотивы болезни и исцеления . Трансформация образа врача в русской литературе: если бы не происходило изменение условий жизни общества и основ культуры, то не было бы трансформации личности врача. Иными словами: культура и общество «творят» образ врача				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			

	Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова – идея просветительства, идея единства народа и его культуры.				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	Не предусмотрены			
Раздел 2 Литературная критика второй половины 19 века.					
Тема 2.1 Тема 2.1. Литературная критика второй половины 19 века.	Содержание учебной информации	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1.Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы.				
	2. Связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания и с современностью.				
	3. Представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и их роли в произведении.				
	4.Для чтения и изучения: Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору).				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	Не предусмотрены			

	1.Г. Ибсен. Пьеса «Кукольный дом». 2.Проблема моральной ответственности человека за свой выбор и других людей. 3. Утрата иллюзий под влиянием обстоятельств. Истинные и ложные идеалы и ценности.					
	Лабораторные работы	не предусмотрены				
	Практические занятия	не предусмотрены				
	Контрольные работы	Не предусмотрены				
Раздел 3 Литература конца 19 – начала 20 века.						
Тема 3.1 Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна.	Содержание учебной информации	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания	
	1. Сведения из биографии 2.Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. 3.Трагический смысл произведения. 4.Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». 5.Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.			ОК 05, ОК06, ОК 09		
	Лабораторные работы	не предусмотрены				
	Практические занятия	не предусмотрены				
	Контрольные работы	не предусмотрены				
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева.	Содержание учебной информации	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания	
	1.Сведения из биографии 2.Нравственно – философская проблематика повести Л.Н. Андреева «Иуда Искариот».					

	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Тема. 3.3. Максим Горький. Пьеса «На дне»	Содержание учебного материала:	2			
	1. 1Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. 2.Правда жизни в рассказах Горького. 3.Типы персонажей в романтических рассказах писателя. 4.Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. 5.Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. 6. Новаторство Горького-драматурга.		ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06 ПК.4.2	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	<i>Профессионально ориентированное содержание.</i> Влияние условий жизни и быта на качество здоровья человека				
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Тема 3.4. Стихотворения	Содержание учебного материала:	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12	ОК.01, ОК 02,	Гражданское Патриотическое
	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. 2. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева.Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).				

поэтов серебряного века	3.Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. 4. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. 5.Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». 6.Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).		ПРб/у13	ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания		
	Лабораторные работы	не предусмотрены					
	Практические занятия	не предусмотрены					
	Контрольные работы	не предусмотрены					
Раздел 4. Литература 20 века.							
Тема 4.1. Рассказы И.А. Бунина	Содержание учебного материала:	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания		
	1 Очерк жизни и творчества. 2.Философичность лирики Бунина. 3.Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. 4.Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». 5.Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. 6. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки»						
	Лабораторные работы					не предусмотрены	
	Практические занятия					не предусмотрены	
	Контрольные работы					не предусмотрены	
Тема 4.2	Содержание учебного материала	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04	ОК.01, ОК 02,	Гражданское Патриотическое		

Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать»	.Символизм и символисты. 2.А.А. Блок. Личность и творчество. 3. Романтический мир раннего Блока. 4.Смысл названия поэмы А. Блока «Двенадцать» 5.Композиция и стилевое разнообразие поэмы. 6.Образы символы в поэме.		ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания		
	Лабораторные работы	не предусмотрены					
	Практические занятия	не предусмотрены					
	Контрольные работы	не предусмотрены					
Тема 4.3 Владимир Владимирович Маяковский. Поэма «Облако в штанах».	Содержание учебного материала	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания		
	1.Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). 2.Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. 3.Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. 4.Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. 5.Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». 6. Поэма «Во весь голос». 7.Тема поэта и поэзии. 8.Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина						
	Лабораторные работы					не предусмотрены	
	Практические занятия					не предусмотрены	
	Контрольные работы	не предусмотрены					
	Тема 4.4	Содержание учебного материала	2				

Тематика и основные мотивы лирики С. Есенина.	1.Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). 2.Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. 3.Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. 4.Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме 5.Любовная лирика С. Есенина.		ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
Тема 4.5 Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала:	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. 2.Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. 3.Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
	Тема 4.6 Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала		ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	
1.Сведения из биографии. 2.Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. 3.Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. 4.Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике		2			

	Цветаевой. 5.Своеобразие поэтического стиля.				познания
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Тема 4.7 Творчество А. А. Ахматовой. Поэма Реквием»	Содержание учебного материала	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	.Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). 2. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. 3Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. 4Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет 5. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. 6.Своеобразие лирики Ахматовой.				
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Тема 4.8.	Содержание учебного материала	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания

Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь».	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»				
	Лабораторные работы	Лабораторные работы			
	Практические занятия	Практические занятия			
	Контрольные работы	Контрольные работы			
Тема 4.9 Михаил Александрович Шолохов Роман «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1.М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. 2.Основные мотивы раннего творчества М. А. Шолохова. 3.Полемика насчёт авторства. 4.Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. 5. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
Тема 4.10.	Содержание учебного материала:	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06	ОК.01,	Гражданское

Гражданская война в изображении Шолохова. Образ Григория Мелехова.	1. Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова. 2.«В мире, расколотом надвое». 3.Гражданская война в изображении Шолохова 4.Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.		ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
Тема 4.11 Женские образы в романе М. Шолохова «Тихий Дон»	Содержание учебного материала:	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1.Женские судьбы. 2. Любовь на страницах романа. 3.Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. 4.Своеобразие художественной манеры писателя.				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
Тема 4.12. Михаил Афанасьевич Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала:	4	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1. Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). 2.Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. 3.Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.				

	4.Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. 5.Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. 6.Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова.						
	Лабораторные работы	не предусмотрены					
	Практические занятия	не предусмотрены					
	Контрольные работы	не предусмотрены					
Тема 4.13 Нравственная проблематика произведений А. П. Платонова.	Содержание учебного материала:	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания		
	1Сведения из биографии. 2.Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. 3.Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.						
	Лабораторные работы	не предусмотрены					
	Практические занятия	не предусмотрены					
	Контрольные работы	не предусмотрены					
Тема 4.14. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского.	Содержание учебного материала:	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания		
	1.Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. 2.Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». 3. Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического						

	жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. 4. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
Тема 4.15. Проза о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала:	4	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1 Новое осмысление проблемы человека на войне.				
	2. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.				
	3. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.				
	4.«Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов). Проблема нравственного выбора на войне. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов.				
Лабораторные работы	не предусмотрены				
Практические занятия	не предусмотрены				
Контрольные работы	предусмотрены				
Тема 4.16 А.А. Фадеев. «Молодая гвардия»	Содержание учебного материала:	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06,	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности
	1.Сведения из биографии А.А. Фадеева				
	2. История создания романа «Молодая гвардия»				
	3. Характеристика героев.				
	4.Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.				

			ПР6/у13	ОК 09	научного познания
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Тема 4.17 Поэзия о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала:	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1.Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков Ю.В. 2. 2.Друниной, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого.				
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Тема 4.18 Драматургия о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала:	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1.А.А. Крон «Офицер флота». 2.Героизм и беспредельная преданность Родине военных моряков - защитников Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.				
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Тема 4.19 Б.Л. Пастернак Стихотворения.	Содержание учебного материала:	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у09ПР 6/у10	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05,	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое
	1.Стихотворения «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Любить иных – тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...». 2.Лирический герой поэзии: сложность его настроения,				

	жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. 3. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. 4. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. https://dzen.ru/a/YImoSk2mwQfigTqG?utm_		ПР 6/у 11 ПР 6/у 112 ПР 6/у 13	ОК 06, ОК 09	Ценности научного познания
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Тема 4.20 А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».	Содержание учебного материала	2	ПР 6/у 01 ПР 6/у 02 ПР 6/у 03 ПР 6/у 04 ПР 6/у 05 ПР 6/у 06 ПР 6/у 07 ПР 6/у 08 ПР 6/у 09 ПР 6/у 10 ПР 6/у 11 ПР 6/у 12 ПР 6/у 13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1. Биография писателя. 2. Особенности творчества. 3. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича». - Особенности жанра. - Характеристика героев.				
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Тема 4.21. Деревенская проза» В. М. Шукшина	Содержание учебной литературы.	2	ПР 6/у 01 ПР 6/у 02 ПР 6/у 03 ПР 6/у 04 ПР 6/у 05 ПР 6/у 06 ПР 6/у 07 ПР 6/у 08 ПР 6/у 09 ПР 6/у 10 ПР 6/у 11 ПР 6/у 12 ПР 6/у 13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1. Новое направление в литературе – «деревенская проза». 2. Творчество Шукшина. 3. Герои – чудики Шукшина. 4. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).				
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		

Тема 4.22 В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».	Содержание учебного материала:	4	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1. Жизнь и творчество В.Г. Распутина.				
	2. Специфика прозы «писателей деревенщиков».				
	3. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».				
Тема 4.23 Н.М. Рубцов. Особенности лирики.	Лабораторные работы	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
	Содержание учебного материала:				
Тема 4.24 Особенности творчества И.А. Бродского	1. Биография поэта.	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного
	2. Стихотворения «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...».				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
Тема 4.24 Особенности творчества И.А. Бродского	Контрольные работы	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного
	Содержание учебного материала:				
	1 Стихотворения "На смерть Жукова", "Пилигримы", "Стансы", "На столетие Анны Ахматовой", "Рождественский романс", "Я входил вместо дикого зверя в клетку..."				
	2. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы.				
Тема 4.24 Особенности творчества И.А. Бродского	3. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть,	2	ПР6/у 01 ПР6/у 02 ПР 6/у03ПР 6/у04 ПР 6/у05ПР 6/у 06 ПР 6/у 07ПР 6/у08 ПР 6/у 09ПР 6/у 10 ПР 6/у 11ПР 6/у 12 ПР6/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				

	свобода настоящая и свобода мнимая).				познания
	Лабораторные работы		не предусмотрены		
	Практические занятия		не предусмотрены		
	Контрольные работы		не предусмотрены		
Раздел 5. Проза , поэзия и драматургия второй половины 20 – начала 21 века.					
Тема 5.1 Проза второй половины 20 – начала 21 века	Содержание учебного материала	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1.Ф.А. Абрамов повесть "Пелагея". Тяготы судьбы простой сельской женщины, ее стойкий характер. 2.Проблема поколений, отношения детей к своим родителям. 3. Прилепин роман "Санька" /обзор/. Трагедия современной молодежи.				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
Тема 5.2 Поэзия второй половины 20 – начала 21 века	Содержание учебного материала	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02 ПР б/у03ПР б/у04 ПР б/у05ПР б/у 06 ПР б/у 07ПР б/у08 ПР б/у 09ПР б/у 10 ПР б/у 11ПР б/у 12 ПРб/у13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1.Е.А. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет...», «Идут белые снеги...». https://teatr.audio/evtushenko-evgeniy-idut-belye-snegi 2.Р.И. Рождественский «Мгновения». https://ruvideo.cc/view/d8Q8LuW8XTAR4IpeA6bIjA 3.А.А. Тарковский «Я учился траве...» https://www.liveinternet.ru/users/4995290/post410797706/				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
Тема 5.3.	Содержание учебного материала	2	ПРб/у 01 ПРб/у 02		

Драматургия второй половины 20- 21 века	1. К.В. Драгунская «Рыжая пьеса». 2. Идеино – смысловое и художественное содержание пьесы.		ПР 6/y03ПР 6/y04 ПР 6/y05ПР 6/y 06 ПР 6/y 07ПР 6/y08 ПР 6/y 09ПР 6/y 10 ПР 6/y 11ПР 6/y 12 ПР6/y13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания	
	Лабораторные работы	не предусмотрены				
	Практические занятия	не предусмотрены				
	Контрольные работы	не предусмотрены				
Раздел 6. Литература народов России.						
Тема 6.1 Литература народов России. Поэзия Р. Гамзатова	Содержание учебного материала:	4				
	1.Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. 2.Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.		ПР6/y 01 ПР6/y 02 ПР 6/y03ПР 6/y04 ПР 6/y05ПР 6/y 06 ПР 6/y 07ПР 6/y08 ПР 6/y 09ПР 6/y 10 ПР 6/y 11ПР 6/y 12 ПР6/y13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания	
	Демонстрации		не предусмотрены			
	Лабораторные работы		не предусмотрены			
	Практические занятия		не предусмотрены			
Раздел 7. Зарубежная литература .						
Тема 7.1. Зарубежная проза и поэзия 20 века.	Содержание учебного материала:	2	ПР6/y 01 ПР6/y 02 ПР 6/y03ПР 6/y04 ПР 6/y05ПР 6/y 06 ПР 6/y 07ПР 6/y08 ПР 6/y 09ПР 6/y 10 ПР 6/y 11ПР 6/y 12 ПР6/y13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности	
	1.Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». 2.Конфликт общества и личности. Пропаганда и манипулирование обществом посредством СМИ. 3. Проблема бездуховности. 4. Т. С. Элиот. Проблема маленького человека в стихотворении «Любовная песнь Альфреда Пруфрока».					

	Лабораторные работы	не предусмотрены			научного познания
	Практические занятия	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
Тема 5.2. Зарубежная драматургия 20 века.	Содержание учебного материала	2	ПР6/y 01 ПР6/y 02 ПР 6/y03ПР 6/y04 ПР 6/y05ПР 6/y 06 ПР 6/y 07ПР 6/y08 ПР 6/y 09ПР 6/y 10 ПР 6/y 11ПР 6/y 12 ПР6/y13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	1.Биография писателя 2.Пьеса Б. Шоу "Пигмалион". 3.Проблема социального разделения общества.				
	Демонстрации				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
Итоговое занятие	Содержание учебного материала	2	ПР6/y 01 ПР6/y 02 ПР 6/y03ПР 6/y04 ПР 6/y05ПР 6/y 06 ПР 6/y 07ПР 6/y08 ПР 6/y 09ПР 6/y 10 ПР 6/y 11ПР 6/y 12 ПР6/y13	ОК.01, ОК 02, ОК.03, ОК.04, ОК 05, ОК06, ОК 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Трудовое Ценности научного познания
	Дифференцированный зачет.				
	Демонстрации				
	Лабораторные работы	не предусмотрены			
	Контрольные работы	не предусмотрены			
Всего:		108			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по литературе.

Оборудование учебного кабинета:

- 30 посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература»;

Технические средства обучения:

- DVD –проигрыватель - фильмы: «Война и мир», «Тихий Дон»,
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4.3.1. Основные источники

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

4.3.2. Дополнительные источники

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL: <https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>

2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).
3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489
4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.
8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51.
[URL:https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120)

4.3.3 Электронные издания

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
 Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
 Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
 Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).
 Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>
 Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>
 Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prilib.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б/у)	Методы оценки
ПРб/у 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций
ПРб/у 02 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций
ПР б/у 03. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций
ПР б/у 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко- культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций

ПР б/у 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций
художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПР б/у 06 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций
ПР б/у 07 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций
ПР б/у 08 сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов ;	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций
ПР б/у 09 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико - литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций

стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;	
ПР б/у 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций
ПР б/у 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций
ПР б/у 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций
ПРб/у13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Оценка результатов устных ответов и письменных заданий, сочинений, эссе, заданий дифференцированного зачета. Оценка индивидуального проекта. Оценка сообщений, презентаций

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.

- 1.«Маска, я тебя знаю!» – псевдонимы русских литераторов XX века.
- 2.«Их университеты» – занятия русских литераторов XX века.
- 3.Отечественный театр в начале XX века.
- 4.Бог в русской литературе XX века.
- 5.«Дворянское гнездо» глазами российских писателей XX века.
- 6.«Мы все учились понемногу» – школа на страницах русской литературы XX века.
- 7.Москва – герой русской литературы XX века.
- 8.Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XX века).
- 9.Жизнь и быт россиян в начале XX века (на примерах произведений И.Бунина, А.Куприна, М.Горького, Л.Андреева и др.).
- 10.Российские Пинкертон и Шерлок Холмсы – образ детектива на страницах русской литературы XX века.
- 11.Революционный разлом на страницах русской литературы.
- 12.Партийная литература: «за» и «против» (В.И.Ленин и его оппоненты – В.Я.Брюсов, Н.А.Бердяев, Д.В.Философов и др.).
- 13.«Несвоевременные мысли» русских писателей XX века – от М.Горького до А.Солженицына.
- 14.Русская культура глазами М.Горького, А.А.Блока и других литераторов.
- 15.Отечественный театр 1920-1930-х гг.
- 16.Народ и война (жизнь россиян в годы Великой Отечественной войны).
- 17.Доктор Живаго и другие врачи в русской литературе XX века.
- 18.«Белые одежды» идут на грозу – советские ученые 1940-1950-х гг. в жизни и литературе.
- 19.«Нам песня строить и жить помогает» – что пели прадеды и деды или хиты 1920, 1930, 1940, 1950, 1960-х гг.
- 20.«Какой же русский не любит быстрой езды?» – автомобиль в русской литературе XX века.
- 21.«Самиздат» глазами его авторов и читателей.
- 22.Расцвет советского театрального искусства в годы хрущевской «оттепели».
- 23.Ромео и Джульетта в начале XXI века.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ПК 4.2. Проводить санитарно-гигиеническое просвещение населения; ПК 4.4. Организовывать здоровьесберегающую среду.	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 01 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 4.2. Проводить санитарно-гигиеническое просвещение населения; ПК 4.4. Организовывать здоровьесберегающую среду.	ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 03 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

Наименование ОК, согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК.03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ПК 4.2. Проводить санитарно-гигиеническое просвещение населения; ПК 4.4. Организовывать здоровьесберегающую среду.	ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения самообразованию, на протяжении всей жизни;
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
ОК 05 . Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 05 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения,

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		правовых и этических норм, норм информационной безопасности
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 05 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	ЛР 05 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	МР 01 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках."	ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 03 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 05 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программы по предмету
ОП.02. Основы патологии Знать: особенности регуляции функциональных систем организма человека при патологических процессах этиология, патогенез, особенности течения, осложнения и исходы наиболее распространенных острых и хронических заболеваний и (или) состояний Уметь: определять факторы риска хронических неинфекционных заболеваний на основании диагностических критериев выявлять лиц, имеющих факторы риска развития инфекционных и неинфекционных заболеваний	ПМ. 04 Осуществление профилактической деятельности ПК 4.2. Проводить санитарно-гигиеническое просвещение населения; ПК 4.4. Организовывать здоровьесберегающую среду. Владеть навыками: проведение неспецифических и специфических мероприятий по профилактике неинфекционных заболеваний и коррекции факторов риска их развития, снижению детской и материнской смертности; Уметь: проводить опрос (анкетирование), направленный на выявление хронических неинфекционных заболеваний, факторов риска их развития, потребления без назначения врача наркотических средств и психотропных веществ, курения, употребления алкоголя и его суррогатов; выявлять курящих лиц и	ПРб/у 01, ПРб/у 04 ПРб/у 06 ПРб/у 07, ПРб/у 08 ПРб/у 10, ПРб/у 11, ПРб/у 12, ПРб/у 13.	1.Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Драма «Гроза» 2.И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» 4. Ф.М. Достоевский . Роман «Преступление и наказание»

	лиц, избыточно потребляющих алкоголь, а также потребляющих наркотические средства и психотропные вещества без назначения врача; Знать: диагностические критерии факторов риска заболеваний и (или) состояний, повышающих вероятность развития хронических неинфекционных заболеваний, с учетом возрастных особенностей.		
1 Проблема алкогольной зависимости в России. 1. Алкоголизм на примере персонажей пьесы (Тихон, Дикой) 2. Правила соблюдения асептики и антисептики. Проблема соблюдения Базаровым правил Асептики. 3. Болезнь страсти и печали - чахотка. Тема туберкулёза в русской и мировой литературе, а также в творчестве Ф.М. Достоевского.			

